

DAL DERBY - Országos Énekverseny

versenyszabályzat

A verseny szervezője a Budapest Musical Iskola előadó-művészeti tehetséggondozó program, melynek fenntartója az Indo-Selera Nonprofit Kft..

A verseny célja a NAT és az érettségi vizsga követelményrendszerén túlmutató ismeretanyagra épülő - országos színpadi énekverseny lebonyolítása a gyermek- és ifjúsági és fiatal felnőtt korosztály számára 35 éves korig bezárólag a tehetséges tanulók felfedezése végett. Versenyünkkel egy magas színvonalú, független fórumot kívánunk biztosítani a zenés színház iránt érdeklődő tehetséges fiatalok számára, melynek során az énekes- és színi növendékek megmutathatják ének tehetségüket a nagyközönség és elismert szakmai zsűri előtt. A versennyel ösztönözni kívánjuk a tehetséges fiatalokat repertoárjuk bővítésére, színpadi előadó-készségük fejlesztésére, maximális potenciáljuk elérésére.

A kiosztott különdíjakkal segíteni kívánjuk a tehetségek énekes karrierjének beindítását.

A VERSENY RENDSZERE

A verseny kétfordulós.

A versenyzőknek a verseny során összesen három dallal kell készülniük.

Elődöntő:

Jelentkezési határidő: 2026. április 26. éjfélig

Online formátumú első forduló, melynek során a zsűri tagjai az online produkciókat rangsorolják, és a megfelelő pontszámmal rendelkező produkciókat juttatják tovább.

Az online elődöntő során benyújtandó egy videó anyag, amelynek tartalmaznia kell egy rövid bemutatkozást a versenyző részéről (neve, életkora, dal címe és műfaja), és egy maximum 5 perces műfajilag a verseny profiljába illő dalt. A felvételnek rögzített kamerával felvett, utómunkálatokat nem tartalmazó, egy éven belüli felvételnek kell lennie, és látszania kell rajta az énekes(ek)nek. A felvételnek tiszta hangzásúnak, visszhangtól és háttérzajtól mentesnek kell lennie.

A videót a versenyzők töltsék fel a youtube-re (a link birtokában elérhető beállítással, és a linket adják meg a verseny honlapjáról is elérhető regisztrációs felületre (<https://forms.gle/C3zZRCXJeGehYZjZ6>), vagy ha ez nem sikerül, feltölthetik közvetlen a regisztrációs felületre. Amennyiben az anyag feltöltésre kerül a fájl megnevezése az alábbi módon történjen: NÉV.KORCSOPORT.MŰFAJ pl. KISVIRAG.JUNIOR.MUSICAL)

Résztétel feltétele: regisztrációs felület kitöltése, hozzájáruló nyilatkozat feltöltése a regisztrációs felületre, nevezési díj megfizetése, videó beküldése.

A döntőbe jutásról a zsűri döntése alapján a szervezőbizottság május 17-ig értesíti a résztvevőket a regisztrációnál megadott e-mail címen keresztül.

Döntő

Időpont: 2026. június 13. Helyszín: Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont (1121 Zugligeti út 64.)

Színpadi előadás zsűri és közönség előtt színpadi hangosítással.

A döntőre a résztvevők a zsűri által választott dallal készülnek. Részvétel feltétele: továbbjutás az online fordulóból, döntő nevezési díjának megfizetése, a zsűri által választott dal zenei alapjának eljuttatása

KATEGÓRIÁK:

1. Musical (musical-ek és filmek zenei anyaga)
2. Musical - professzionális kategória (musical-ek és filmek zenei anyaga olyan versenyzők által előadva, akik professzionális színházi produkcióban szerepeltek már)
3. Pop-Rock (ide tartozik a könnyűzenei műfaj valamennyi stílusa pl. pop, rock, jazz, blues, hip-hop, stb.)
4. Operett
5. Zenekar (minimum 3 fő. a zenekar tagok életkora 8-21 év lehet, és ebben a kategóriában nincsenek korcsoportok és műfaji kategóriák) A jelentkezési lapon le kell adni, hogy milyen hangszerek szólalnak meg. Az elektromos zongorát és dob szettet a verseny biztosítja, a további hangszereket a résztvevők hozzák magukkal. A zenekarok indulhatnak saját dallal vagy feldolgozással, de továbbjutás esetén az egyik dalnak feldolgozásnak (nem saját szerzemény) kell lennie.)

A három leadott dalnak azonos kategóriába kell tartoznia. A nem megfelelő kategóriába sorolt dalokat a zsűrinek jogában áll más kategóriába sorolni, illetve szükség esetén új dalt kérni. Ha bizonytalanság áll fenn a besorolást illetően, kérdezzék a szervezőket a jelentkezés benyújtása előtt.

KORCSOPORTOK (a döntő dátumán (június 13.) fennálló életkor számít)

GYERMEK: 8-12 ÉVESEK

JUNIOR: 13-16 ÉVESEK

IFJÚSÁGI: 17-20 ÉVESEK

FELNŐTT: 21-35 ÉVESEK

RÉSZTVEVŐK SZÁMA

Szóló: csak egy ember tartózkodhat a színpadon

Duett: csak két ember tartózkodhat a színpadon

Csoport: 3-10 fő tartózkodhat a színpadon

Korrepetitor vagy zenei kíséret nem tartozik bele a résztvevők számába, hanem az alapot helyettesítik.

NEVEZÉSI DÍJ:

Elődöntő:

szóló: 9.000 Ft, duett: 16.000Ft, csoport: 24.000Ft

Döntő:

szóló: 9000 Ft, duett: 16.000 Ft, csoport: 24.000 Ft

Iskolai nevezés esetén lehetőség van az iskolai tankerület részére számlázni. Ez esetben a számlázási adatoknál kérjük a tankerület számlázási adatait megadni a regisztrációnál. Ha a számlát vagy díjbekérőt előre kérik, e-mailen jelezzék a dalderbyenek@gmail.com e-mail címen.

ÁLTALÁNOS NEVEZÉSI FELTÉTELEK:

A versenyre nevezni a kiírásban szereplő határidőig van lehetőség a weboldalon közzétett nevezési felületen. A felületre kell feltölteni a nagykorú versenyző / kiskorú versenyző törvényes képviselője által aláírt hozzájáruló nyilatkozatot szkennelve pdf formátumban, illetve a rövid bemutatkozást és a műfajilag a verseny profiljába illő minimum 1, maximum 5 perces dalt tartalmazó felvétel link birtokában nézhető linkjét.

A nevezés feltétele a nevezési díj egyidejűleg átutalással történő befizetése, az Indo-Selera Nonprofit Kft számlaszámára: CIB Bank 10700244-46861209-51100005 közlemény: nevező intézmény/versenyző neve, nevezési díj.

Külföldről: Indo-Selera Nonprofit Kft. IBAN számlaszám: HU79107002444686120951100005

Swift code: CIBHHUHB

A jelentkezők kötelesek betartani a versenyszabályzat előírásait. A szervező nem vállal felelősséget a tájékoztatatlanságból, a versenyzési feltételek be nem tartásából adódó problémák esetében.

A felkészítő pedagógusok, szülők, illetve a versenyzők a nevezés leadásával elfogadják a versenyszabályzatot, és tudomásul veszik, hogy a versenyen való részvétel önkéntes és minden résztvevő a saját felelősségére versenyzik.

A verseny alatt bekövetkező sérülésért, illetve az eltűnt tárgyakért a szervezők, és a helyszínt biztosító intézmény felelősséget nem vállal.

A nevezett versenyszám lemondása esetén a nevezési díj visszatérítésre nincs lehetőség.

A nevezési felületet elektronikusan kérjük kitölteni, a hozzájáruló nyilatkozatot kérjük aláírva, szkennelve a jelentkezési felületre feltölteni.

A jelentkezők a nevezési felületet körültekintően töltsék ki, mert a nevezés lezárása után az adatok módosítására már nincs lehetőség. Hiányos adatokkal beküldött nevezési lapot nem tudunk elfogadni, a nevezést érvénytelennek tekintjük.

A nevezést benyújtó szülők/pedagógusok vállalják a felelősséget a nevezési felületen leadott adatok valóságáért.

Az adatvédelmi szabályzat a verseny honlapjáról elérhető. A jelentkezési felületen el kell fogadni az adatvédelmi szabályokat.

A nevezési felületen fel kell tüntetni a számlázási adatokat. Az átutalás lehetőleg a számlázási adatoknál megadott személy részéről történjen meg. Tankerület esetén számlázási adatoknál a tankerület nevét és címét kell megadni.

Továbbjutás esetén a versenyzők részére kiküldött fellépési sorrenden nem változtatunk, az esetleges igényeket előre kérjük jelezni a nevezési felületen, vagy e-mailben a későbbi problémák elkerülése miatt. A szervezők a határidő után beérkező nevezéseket nem fogadják el. A helyszínen nem lehet nevezni.

A jelentkezők kötelesek betartani a verseny korosztályi besorolását. Abban az esetben, ha a duettnél, vagy a csoportban – létszámtól függetlenül – idősebb korú fellépő indul, a magasabb korcsoportban kell indítani a csoportot. Életkor betöltése esetén a döntő időpontjában betöltött életkor (június 6.) mérvadó.

A koreográfiának – amennyiben az előadás tartalmaz koreográfiát - az adott korosztály képességeinek és tudásának megfelelő mozgásanyagot kell tartalmaznia, és annak előadása nem veszélyeztetheti a növendékek testi épségét.

A döntőben a résztvevőknél legyen személyazonosságot igazoló okmány.

ZENEI ANYAG:

A verseny zenei műfajai:

musical; musical számok és musical filmek valamint zenés Disney filmek betétdalai választhatók /
pop, rock, /
operett.

Szakmai elvárás, hogy a versenyzők a korosztálynak megfelelő, igényes zeneműveket válasszanak. A vágások a zenei szerkesztés szabályainak megfelelően, igényesen és pontosan kerüljenek megvalósításra. A zenei alapok transzponálása megengedett.

Azon dalok műfaji besorolásáról, melyek több műfajba is besorolhatók, a zsűri dönt. A zsűri ilyen esetekben átsorolhatja az előadott dalokat más kategóriába, mint ami a jelentkezésnél le lett adva.

A jelentkezők ügyeljenek arra, hogy a dalok szerzőjénél a tényleges szerzőt tüntessék fel (ne a dal általuk ismert előadóját)!

A zenei alapokat az adott forduló előtt e-mailben MP3 formátumban kérjük a dalderbynek@gmail.com e-mail címre eljuttatni, illetve a döntőre pendrive-on kérjük elhozni. A fájlt az alábbiak szerint kérnénk elnevezni: Versenyző_neve_korcsoport_műfaj_dal címe

(pl. Kis Virág junior poprock We are the champions).

Az eltérésből eredő hibákért, le nem játszásért, az ebből eredő produkció elmaradásáért a szervezők nem vállalnak felelősséget.

SZÍNPAD – VILÁGÍTÁS

A technikai paramétereiről a verseny előtt e-mailben tájékoztatjuk a továbbjutókat.

Csak olyan kellék és díszlet alkalmazható a színpadon, melynek használata nem veszélyezteti a fellépők testi épségét.

Foszforeszkáló kellékek használata nem tiltott, de a produkció értékelhetősége szempontjából a sötétség nem haladhatja meg a teljes produkció időtartamának 50 %-át.

A színpadon tilos a pirotechnikai eszközök és minden egyéb szennyező anyag használata!

A fellépés során, a színpadon szétszóródó eszközök, kellékek összeszedése a fellépők, illetve a csoportvezetők feladata.

PONTOZÁS, ZSÚRIZÉS, ÉRTÉKELÉS:

A produkciókat, pontozásos rendszerben **5 fős szakmai zsűri** minősíti, tagonként 0-50 pontig értékeli a látott a műsorszámokat. Az elérhető maximális pontszám 250 pont.

A zsűri **öt fő kategória alapján értékeli a produkciót**. Minden kategória egyformán fontos a végső pontszám kialakításában.

Az öt pontozási kategória:

1. Technikai alapok és hangszín: Hangtisztaság, hangképzés, megfelelő légzéstechnika, a hang minősége, karaktere, egyedisége, hangterjedelem és hangerő megfelelő használata, rezonancia, a hang "megülése", hangmagasság stabilitása, átmenetek kezelése (regiszterváltások)

- Tiszta, szép hangon énekel a versenyző?

- Van-e egyedi, felismerhető hangkarakter?

- Technikai felkészültsége megfelelő?

2. Zenei készségek és zeneértés: pontos ritmuskövetés, tempótartás, a dal tempójának megfelelő előadás, intonáció (hanglejtés, dallamtisztaság), zenei érzék, a zene megértése és kifejezése, stílusérzék (musical, pop, operett, stb.), fráziskezelés, ívek építése, a kísérettel/backing track-kel való együttműködés

- Pontosan éneklí a dallamot és a ritmust?

- Érezhető rajta a zenei intelligencia?

- A választott műfajnak megfelelően szólal meg?

3. Artikuláció és szövegérthetőség: szöveg érthetősége, tiszta artikuláció, magánhangzók formálása, mássalhangzók pontos ejtése, idegen nyelvű dalok esetén a kiejtés helyessége, beszédtechnika (hangszín variálás, hangsúlyok), természetes beszédszerűség az éneklésben

- Érthető-e minden szó?
- Megfelelően artikulál?
- Idegen nyelvű daloknál helyes-e a kiejtés?

4. Kifejezőkészség és átélés: a dal hangulatának megragadása és közvetítése, érzelmi hitelesség, átélés, a dal mondanivalójának megértése és közvetítése, Összhang az érzelem és a technika között, személyes interpretáció, egyéni látásmód, dinamikák (halk-hangos) tudatos használata, a dal történetének elmesélése

- Érti és átéli a versenyző, amit énekel?
- Képes megérinteni, megadni a közönséget?
- Van-e egyéni interpretációja a dalnak?

5. Színpadi jelenlét és előadói képesség: színpadi jelenlét, karizma, magabiztosság és természetesség a színpadon, szemkontaktus a közönséggel, gesztusok, mimika, testbeszéd, mozgás, táncbetétek, összehang: ruházat, megjelenés, stílus, a produkció szórakoztató értéke, közönség bevonása, kapcsolat teremtése, sztárfaktor megléte

- Élvezetes-e nézni a produkciót?
- Van-e megfelelő színpadi kisugárzása?
- Emlékezetes marad-e az előadás?

ÁLTALÁNOS SZEMPONTOK

Műfaji megfelelés: A zsűri figyelembe veszi, hogy a versenyző a választott kategória (musical, pop-rock, operett, stb.) műfaji elvárásainak megfelelően adja elő a dalt.

Életkorhoz mérten: A zsűri az értékelés során tekintetbe veszi a versenyző életkorát és a korcsoport sajátosságait. A gyermek és a felnőtt kategóriában eltérő elvárások vannak.

Dalválasztás: A dalválasztás is része az értékelésnek - mennyire felel meg a dal a versenyző képességeinek, hangterjedelméhez, stílusához.

Összhang: A legmagasabb pontszámot azok a produkciók kapják, ahol az öt kategória harmonikusan, magas színvonalon jelenik meg.

Minden zsűritag egyénileg értékeli a produkciókat az öt kategória alapján. A végső eredmény a zsűritagok pontszámainak összesítéséből áll össze. A zsűri döntése végleges és megfellebbezhetetlen.

VISSZAJELZÉS

A döntőn a helyszínen szóban kérhető értékelés a zsűritagoktól a szünetekben és a verseny után.

FOTÓ ÉS FILMKÉSZÍTÉS SZABÁLYOZÁSA A RENDEZVÉNYEN:

A versenyekről fotó és videó-felvétel készül, amelyet a versenyt szervező Indo-Selera Nonprofit Kft promóciós és reklámcélokra felhasználhat.

A nevezés hozzájárulás a produkciókról történő álló- és mozgóképek anyagok verseny és a szervező online platformjain történő megosztásra.

AMATŐR FOTÓ ÉS VIDEÓFELVÉTEL vaku és állvány használata nélkül készíthető a nézőtér széléről (mások megzavarása nélkül) maximum 10 perc hosszban. MINDEN MÁS ESETBEN A SZERVEZŐTŐL, ÍRÁSOS ENGEDÉLYT KELL KÉRNI – legalább egy héttel a rendezvény kezdete előtt.

A rendezvényen minden egyes produkcióról készül profi felvétel, melyet egy külsős cég biztosít. A felvétel megrendelhető Csenki Andrástól a rendezvény nyek@freemail.hu email címen.

Budapest, 2026. január 24.